

## Messe brève de l'Assomption – Gloria (EDIT 16-84 – USC 958b)

Musique : Pascal Reber  
Commentaire : Agnès Léderlé

### Le texte

Le *Gloria* de la messe est une hymne qui, utilisant le texte du Missel, sans changements et sans refrain doit pouvoir être chantée par toute l'assemblée.

En l'occurrence, le texte de ce *Gloria* est bien celui du Missel, dans sa version en latin, mais sa forme ne permet pas le chant de l'assemblée. On en limitera donc l'usage pour des jours exceptionnels, grandes fêtes de la Vierge, où l'assemblée, tout en lisant le texte français imprimé sur la feuille de participation, aura plaisir à participer par l'écoute.

### La musique

Comme dans les autres parties de cette messe brève, la musique de ce *Gloria* est construite sur un thème rappelant les fêtes de la Vierge. L'incipit est celui du *Gloria* de la messe grégorienne IX, celle dédiée aux fêtes de la Vierge Marie.

De même que les autres parties de cette messe, le *Gloria* est bref. Il ne s'étale ni en reprise, ni en mélismes. Il ne présente pas de grandes difficultés, mais il exige une parfaite articulation du texte dans les parties homophoniques et rythmiques du début et de la fin et des beaux pupitres d'hommes et de femmes pour la partie centrale. En effet, ces passages ne peuvent souffrir aucune imperfection.

À réserver à un chœur de bon niveau.