

Messe brève de l'Assomption - Kyrie (EDIT 16-84 – USC 958a)

Musique : Pascal Reber
Commentaire : Agnès Léderlé

Le texte

Dans cette messe, comme dans beaucoup de messes dont le rite pénitentiel est en grec (*Kyrie*), l'invocation se limite à « Seigneur prends pitié ». Or dans la liturgie du Concile Vatican II, cette formule ne suffit pas en elle-même comme rite pénitentiel. Mais, selon la première formule du *Missel romain*, l'assemblée pourra dire le « Je confesse à Dieu » qui sera suivi du *Kyrie* chanté par le chœur.

La musique

Comme le dit le titre de la messe, toutes les parties en sont brèves. Ainsi le *Kyrie*, dont chaque thème est exposé d'abord par une voix puis repris en polyphonie. Aucune difficulté majeure n'apparaît dans les voix, ce qui rend ce *Kyrie* accessible à toute chorale d'un niveau correct.

La partie d'orgue, elle non plus, ne présente guère de difficultés.

Voilà donc un *Kyrie* bienvenu pour solenniser la fête de l'Assomption ou d'autres fêtes mariales.