

Anamnèse **(C 57-85 – USC 956)**

Texte : Jean-Paul Lécot - Musique : Pascal Reber
Commentaire : Agnès Léderlé

La musique

Sur le texte bien connu de Jean-Paul Lécot, Pascal Reber a écrit une musique originale.

Ses harmonies, parfois surprenantes, demandent un peu de travail, de même que la mise place rythmique. En effet, l'indication « Large » à la blanche pointée ne signifie pas lent. Attention en particulier à bien enchaîner les phrases afin d'éviter les « trous » qui risquent très vite de s'installer.

Destinée au chœur à quatre voix avec accompagnement, cette partition peut, avec le temps, être apprise par l'assemblée. Cela suppose que le chœur prenne le temps de la chanter plusieurs dimanches de suite à une voix avant d'introduire la polyphonie. En faisant ainsi, l'assemblée toute entière pourra acclamer le Christ mort et ressuscité.