

Vers toi, Seigneur, l'élan de ma vie (Y 57-76-3 – USC 949)

Texte : Claude Bernard © CNPL- Musique : Bernard Lienhardt
Commentaire : Sr Elisabeth-Marie Schaal – Agnès Léderlé

Le texte

Pour les célébrations de l'Avent, ce chant est bien propre à créer une atmosphère d'attente joyeuse, face au Seigneur qui vient, face au Seigneur qui est déjà présent.

Dans les strophes, l'alternance du singulier et du pluriel est intéressante : ensemble nous affirmons notre foi et notre espérance, mais chacun, personnellement, est sollicité pour venir à la rencontre de Dieu. D'où la prière des deuxième et troisième strophes : « conduis mes pas... »

L'attente de tout le peuple de Dieu se nourrit de l'espérance de chacun, de ceux qui affirment avec ferveur : « mes yeux t'espèrent tout le jour ».

Quant à la dernière strophe, elle constitue une sorte d'anticipation de la joie de Noël. Le Dieu de la vie s'est fait homme... et l'homme croyant entre de plain-pied dans la demeure infinie de la joie.

La musique

D'apparence très simple, cette musique prend tout son cachet dans les entrées en imitation de chacune des deux phrases du refrain. L'écriture à trois voix du refrain ainsi que les strophes à l'unisson la rendent accessible à tous les chœurs, même aux plus modestes.

L'accompagnement d'orgue, indispensable, soutient parfaitement les voix et donne de l'ampleur à l'ensemble.

Pour la mise en œuvre, il suffit de suivre les indications du compositeur. Remarquons que la participation de l'assemblée et prévue dans le refrain en doublure des voix d'hommes. Un petit instant de répétition avant la célébration lui permettra de se sentir parfaitement à l'aise dans ce rôle.