

TOUT VIENT DE DIEU BY 51-67-1 (USC 907)

Texte : Didier Rimaud © CNPL - Musique : Jean-René André



La parenté de ce texte avec les paroles du rite d'offertoire est indéniable. Les strophes 2 et 3 sont presque la reprise mot à mot des textes qui accompagnent l'offrande du Pain et du Vin. Dans la 5^e strophe résonne la doxologie qui donne tout son sens au repas eucharistique.



Depuis l'introduction à l'orgue jusqu'à l'"Amen final", le rythme en croches est ample et coulant. Attention à la régularité de ces croches, mais aussi à la ponctuation du texte qui gagnera à être marquée, sans pour autant modifier le rythme. L'accompagnement sera discret et lié.