

LE COEUR EN JOIE NOUS VOUS CHANTONS V 50-53-5 (USC 906)

Texte : Didier Rimaud © CNPL - Musique : Olivier Périn



Les images simples et familières de ce cantique rappellent la Litanie de la Sainte Vierge. Chaque strophe émet un "compliment" à la Vierge et enchaîne aussitôt sur une demande précise. La dernière strophe indique bien l'usage que nous avons à faire de ce cantique.



L'écriture à trois voix de femmes appelle une exécution a capella. Chaque voix mérite d'être traitée de manière rigoureuse, comme si elle était la seule. On fera attention à faire sonner l'accord final du premier système et à chanter juste la cadence finale.