

## AU PRIX DU SANG HD 51-65-3 (USC 905)

**Texte : Jean Martin © CNPL - Musique : Damien Simon**



Le refrain de ce processionnal met l'accent sur la communion entre les frères qui s'avancent pour recevoir le Corps du Christ. Dans les strophes nous sommes invités à regarder en avant de nous. Les images familières nous préparent à recevoir le Corps du Christ.



Ce chant se chante à la blanche. Le refrain est écrit en polyphonie pendant que la voix de soprano poursuit par des notes longues. On veillera à donner à cette voix la force vocale nécessaire. Les strophes demandent de la justesse et nécessitent de soutenir les dernières syllabes.