

**USC 773 - AVE MARIA. Motet à 4 voix mixtes**

**Texte : traditionnel. Musique: Pascal Reber**

Voilà un merveilleux motet en l'honneur de la Vierge Marie "à ne pas mettre entre toutes les mains" disait un membre de la commission musicale après la première lecture de l'œuvre. En effet, les apparences sont trompeuses. Il faut, pour réussir cette polyphonie, des chanteurs aguerris, maîtres de leur souffle mais aussi de l'intonation. Les demi tons ne pardonnent pas.

Très expressif, très nuancé, ce chant exige que l'on aille au bout des durées pour garder tout son caractère méditatif et intérieur. Voyez les tableaux de l'Annonciation, l'ange rencontre Marie dans l'intimité, loin du bruit et des regards indiscrets. Cela n'enlève rien à l'importance de l'événement et au contenu du message.