

Des quatre coins du monde (USC 481)

Texte : H. TROUILLET – Musique : Alain LANGRÉE
Commentaire : Christine REINBOLT - Agnès LÉDERLÉ

Le texte

Ce chant, écrit pour le temps de l'Avent et de l'Épiphanie, nous invite à élargir notre regard. Le Seigneur vient : que tous les peuples de la terre se rassemblent !

Le refrain, court, contient pourtant quatre verbes qui dynamisent cet appel et nous entraînent à mobiliser toutes nos énergies pour accueillir Jésus. **Soyons en éveil, regardons l'avenir avec lucidité et confiance et travaillons, sans nous lasser, à faire grandir un monde nouveau.**

Les strophes, poétiques et bien construites, font référence à Isaïe : « *Comme la pluie et la neige descendent du ciel et n'y reviennent pas sans avoir abreuvé la terre, sans l'avoir fécondée (...) ainsi en est-il de ma parole qui sort de ma bouche : elle ne revient pas à moi sans effet, sans avoir fait ce que je désire, sans avoir réalisé ce pour quoi je l'ai envoyée* » (Isaïe 55, 10-11). Jésus vient sur notre terre, homme au milieu des hommes. Il retournera vers son Père en ayant accompli sa mission, modèle pour ceux qui acceptent d'être des relais de la Parole de Dieu, une parole qui ne reste pas sans effet !

La musique

Écrit à l'unisson avec accompagnement d'orgue, ce chant permet des mises en œuvre variées.

Le refrain pourra être chanté par tous, même si la tessiture est un peu aigüe. Ce sera le moment d'apprécier les orgues historiques accordés $\frac{1}{2}$ voire 1 ton en-dessous du *la* actuel.

Les strophes sont écrites en deux parties, avec une cadence au milieu. On confiera plus volontiers la première partie de la strophe à une voix grave et la seconde à une voix aigüe.

Dédié au temps de l'Avent mais aussi à l'Épiphanie, ce chant pourra être repris plusieurs fois en l'espace de quelque semaine, ce qui plaide également pour sa (re)découverte.