

Prenez la tenue de service (USC 465)

Texte : Didier RIMAUD © CNPL - Musique : Roger CALMEL

Commentaire : Sr Elisabeth-Marie SCHAAL - Agnès LEDERLE

Le texte

Nous croyons en Dieu qui donne vie ! C'est l'affirmation des refrains de ce chant. Et les trois strophes évoquent les chemins de cette vie « pour la gloire » rendue à Dieu.

On peut associer les débuts de strophes : la « tenue de service », c'est aussi la « robe nuptiale », car le Seigneur qui vient, c'est celui qui est venu non pour être servi, mais pour servir, celui qui, au soir de la Cène, lave les pieds des apôtres. Et c'est aussi la « tenue de louange », car « la joie du Seigneur est notre rempart ».

Le développement de chaque strophe invite à des attitudes qui sont celles d'une attente confiante et active : être au service les uns des autres sans la compassion, pour un règne de justice et de paix ; être en espérance et en éveil pour accueillir celui qui vient et qui déjà fait alliance avec l'homme ; être dans une joie communicative qui appelle l'humanité toute entière à louer Dieu, en faisant « concert avec les anges », dans une anticipation du Royaume à venir.

La musique

Écrit à quatre voix mixtes avec accompagnement d'orgue, ce chant est destiné à un chœur de bon niveau.

Mis à part le petit chromatisme *mi # - mi* bécarre à l'alto, mesure 3 et au ténor mesure 4, le refrain ne présente pas de difficultés.

Dans les strophes, on travaillera soigneusement le contrepoint soprano – ténor avant d'y ajouter le « remplissage » bouche fermée des voix d'alto et de basse. La justesse des petits intervalles sera garante de la justesse de l'ensemble.

L'écriture encombrée d'altération est impressionnante et peut être rebutante, mais à y regarder de près, les voix sont moins difficiles qu'il n'y paraît à première vue.