

## Mère accueillante (V 603 – USC 330)

Texte : Jean MARTIN - Musique : Jean-Joseph ROSENBLATT  
Commentaire : Sr Elisabeth-Marie SCHAAL - Agnès LEDERLE

### Le texte

Quatre strophes pour évoquer quatre moments de la vie de Marie, choisie entre toutes les femmes pour porter en elle le Verbe de Dieu et le donner au monde.

Au moment de l'Annonciation, elle est ce « petit reste » des enfants d'Israël, fidèle à la voix de prophètes, toute disponible dans son « *fiat* ».

La deuxième strophe évoque Cana, où Jésus, à la prière de sa mère, accomplit son premier signe.

À l'heure de la croix, Marie nous est donnée comme mère et sa présence au milieu des disciples, le jour de la Pentecôte, lui confère définitivement son rôle privilégié dans l'Église.

C'est ainsi que s'éclaire le refrain, à la fois prière : « Ouvre ta joie » et louange admirative : « Dieu nous présente par toi le sourire de l'espérance ».

### La musique

Voilà pour ce moi de mai et pour les fêtes mariales de l'été et de l'automne, un chant qui fut souvent chanté, en particulier dans les lieux de pèlerinage, mais qui a été quelque peu oublié.

D'une écriture chantante et simple, à l'unisson avec accompagnement d'orgue, il est vraiment ce que l'on appelle un chant d'assemblée. Sa forme strophique permet la participation de chacun et, s'il y a une chorale, elle pourra rehausser le chant en prenant la polyphonie du refrain.

À découvrir ou redécouvrir pour les veillées mariales.