

Quand viendra le Fils de l'homme (AX 64-16 - USC 1060)

Texte : AELF - Musique : Philippe ROBERT
Commentaire : Christine REINBOLT – Agnès LÉDERLÉ

Le texte

Dieu, à son retour, trouvera-t-il des hommes et des femmes désireux de vivre selon l'Évangile, de marcher avec lui, contre vents et marées ? Trouvera-t-il des hommes et des femmes décidés à changer leur façon de vivre, capables de mettre leur foi en action ? Suivre le Christ n'est pas l'affaire d'un jour mais c'est un engagement de toute une vie !

Jésus nous encourage à la prière : se mettre en prière, c'est nous tourner vers notre Dieu, c'est vivre un véritable « cœur à cœur » avec lui. Nos vies, il est vrai, sont bien souvent difficiles, les soucis nous accablent et mettent souvent notre foi à l'épreuve... Nous sommes hésitants et nous manquons de confiance. Il est bon alors de nous rappeler que Dieu croit en nous, qu'importe nos manquements et nos doutes, il est là, à jamais fidèle et l'Alliance qu'il y a entre nous est une Alliance d'Amour !

Quelle plus belle invocation que l'exultation du refrain : « *Acclamez Dieu, toute la terre ! Alleluia !* » Et comment ne pas être ému par les paroles du psaume 62, chant de confiance en Dieu par excellence : « *Dieu, tu es mon Dieu, mon âme a soif de toi ...* » Et, sans rompre l'harmonie, les paroles de louange du psaume 97 répondent parfaitement à cet élan de confiance, dans une ambiance joyeuse de jubilation. La terre entière est invitée à acclamer son Seigneur !

La musique

La forme de ce chant est celle d'un tropaire. Cela signifie que la strophe est chantée au début, suivie du refrain. Le refrain est repris après chaque strophe du psaume. Après la dernière strophe du psaume, on reprend antienne et refrain.

Le texte de la strophe est extrait de la Liturgie des Heures du jour et est, généralement, en lien avec l'évangile du jour.

Les deux psaumes sont au choix, selon ce que l'on souhaite dire du dimanche.

Dans ce chant nous rejoignons le n° USC 1045 publié dans *Caecilia* 2-2013. En effet, le refrain est le même « *Jubilate Deo* ». Il se retrouve encore dans d'autres chants de l'année C, ce qui permet à l'assemblée de le retrouver avec bonheur à différents moments de l'année. Sa mélodie dynamique et facile permet une mémorisation quasi-immédiate et il est donc bon de choisir un chant dont le refrain est déjà connu.

La strophe simple et chantante ne présente aucune difficulté, quant au deux psaumes au choix, ils possèdent, chacun, un ton propre.

Dans la partition complète du chant, disponible au format PDF sur notre site, www.union-sainte-cecile.org/boutique, on trouvera également la strophe à trois voix mixtes, le refrain à trois et à quatre voix mixtes ainsi qu'à deux voix égales. De même, il existe une version à quatre voix mixtes du psaume 97, que l'on prendra soin de confier à un quatuor et non à un grand chœur.