

S'ils n'écoutent pas Moïse ni les prophètes (AX 64-09 - USC 1057)

Texte : AELF - Musique : Jean-René ANDRÉ
Commentaire : Christine REINBOLT – Agnès LÉDERLÉ

Le texte

Le « ton » est donné par la stance qui résume bien que rien ne peut forcer un cœur de pierre à changer ! Et dans la bouche de Jésus lui-même, cette phrase résonne encore plus durement ... « *Quelqu'un pourra bien ressusciter d'entre les morts* »... Et nous devinons qu'il pense à lui-même en prononçant ces paroles. La résurrection du Christ n'a pas converti tout le monde, loin de là. L'essentiel est souvent oublié. C'est à nous qu'il revient d'écouter les paroles de Dieu et d'en vivre !

Le refrain résonne comme une supplication que nous adressons à Dieu pour aujourd'hui, demain et pour toujours : « *Que le nom du Seigneur soit béni dans tous les siècles.* »

Les psaumes 33 et 71 sont des chants de louange : ils invitent à magnifier le Seigneur : « *Voyez comme le Seigneur est bon !* » Nullement indifférent à la détresse humaine, le Seigneur a le souci des faibles et des pauvres, des inquiets et des craintifs. Il est notre aide et notre bouclier, notre défenseur et notre refuge. La joie de notre cœur vient de Lui. Heureux sommes-nous si nous trouvons en lui notre sécurité !

La musique

La forme de ce chant est celle d'un tropaire. Cela signifie que la stance est chantée au début, suivie du refrain. Le refrain est repris après chaque strophe du psaume. Après la dernière strophe du psaume, on reprend antienne et refrain.

Le texte de la stance est extrait de la Liturgie des Heures du jour et est, généralement, en lien avec l'évangile du jour.

Les deux psaumes sont au choix, selon ce que l'on souhaite dire du dimanche.

La musique ne présente aucune difficulté, ni pour les chanteurs, ni pour l'organiste. Dans la stance, le soliste ou le pupitre qui la chantera veillera à rester bien juste dans la grande descente par tierces et dans la montée du même genre.

Le refrain, à l'unisson avec orgue ou à quatre voix avec accompagnement sera facile à apprendre pour les choristes et pour l'assemblée.

Les deux psaumes au choix, seront chantés, soit par un soliste (version unisson et orgue, soit par un quatuor de solistes (version polyphonique. Pour préserver la compréhension du texte on évitera de la confier à un chœur entier.