

Qui met la main à la charrue (AX 63-96 - USC 1044)

Texte : AELF - Musique : Étienne DANIEL
Commentaire : Christine REINBOLT – Agnès LÉDERLÉ

Le texte

Parole qui interpelle et qui choque, parole abrupte et décapante pour cette stance. Ce chant met en lumière toutes les questions que nous nous posons : comment suivre Jésus, comment marcher à sa suite, comment lui être fidèle ?

Et quelle magnifique réponse nous offre le refrain : « Jésus, en toi j'ai confiance ! » Suivre le Christ oblige à faire des choix : cela ne se fait pas avec une légèreté insouciant. Suivre le Christ, c'est marcher fidèlement sur le chemin qu'il nous a tracé, avancer avec confiance sans se retourner sur le passé. Suivre le Christ, c'est croire qu'il offre, à chacun, un avenir et une espérance inébranlable.

Et les paroles des psaumes 62 et 26 y répondent comme en écho : Dieu est notre force et notre soutien ; en lui nous trouvons calme et repos. Qu'importe les tempêtes que nous devons traverser, Dieu est notre refuge, notre phare qui nous guide au cœur de la nuit.

La musique

Ce chant dont le sous-titre dit « chant d'entrée ou chant de la Parole » peut revêtir ces deux fonctions.

Sa forme est celle d'un tropaire. Cela signifie que la stance est chantée par un soliste ou par le chœur et est suivie du refrain. Le texte de la stance est extrait de la Liturgie des Heures du jour et est, généralement, en lien avec l'évangile du jour.

La mise en œuvre de ce chant ne présente pas de grandes difficultés. La stance est écrite à l'unisson et sa mélodie est chantante. Le refrain, très simple lui aussi, est proposé à une, trois ou quatre voix, de quoi satisfaire tous les groupes. Les versets, deux psaumes au choix selon ce que l'on veut dire du dimanche, seront confiés à un soliste ou un pupitre plutôt qu'au chœur complet. Cela facilitera la compréhension du texte.

On rappellera que le refrain revient, identique, pour d'autres dimanches ordinaires de l'année C.