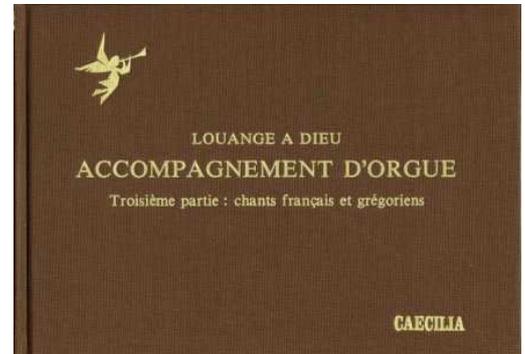


Présentation de l'Accompagnement du L.A.D. 3^e partie

*Accompagnement d'orgue, troisième partie :
chants français et grégoriens.
Edité par l'Union Sainte Cécile du diocèse de Strasbourg en 1987*



Préface du Chanoine Gérard Grasser

Ce volume est né du souci constant qui anime les responsables de l'Union Sainte Cécile du Diocèse de Strasbourg : faciliter la tâche des organistes en leur rendant accessible l'accompagnement des chants pratiqués dans leurs paroisses. Or, depuis 1975, date à laquelle fut arrêté le choix des cantiques figurant dans les deux parties précédentes, le répertoire a encore évolué, d'autres chants de qualité se sont imposés et le répertoire paroissial s'est élargi. Une nouvelle sélection devint inéluctable. Elle fut réalisée, en tenant compte des sélections nationales et régionales, par la Commission musicale de l'U.S.C.

Tous professionnels de la musique et engagés dans la liturgie paroissiale d'une manière active, les membres de la commission, au bout d'un an de travail de recherche et d'étude, ont retenu deux messes (Daniel et Akepsimas), 89 chants du répertoire national (dont 46 figurant déjà dans le recueil Louange à Dieu éd. 1975, sous forme de supplément non (noté) et 12 chants tirés du répertoire Caecilia et vulgarisés par les chorales.

Nul choix n'est parfait, nulle sélection n'est exhaustive. Mais pour assurer un certain répertoire de base dans une région donnée il faut, le moment venu, choisir et savoir arrêter un choix tout en sachant qu'il y aura des insatisfaits. A ces derniers on pourra recommander l'extrait de la Préface au Louange à Dieu signé Charles-Amarin Brand, Archevêque-Evêque de Strasbourg : " ... Notre recueil diocésain Louange à Dieu doit garder dans nos paroisses une place de choix. Il importe que d'une église à l'autre les fidèles retrouvent un ensemble de mêmes cantiques et puissent unir leurs voix dans un chant unanime. Il faut savoir se garder d'un individualisme qui, par l'attachement exclusif à son propre livret, placerait la paroisse en dehors de la communauté diocésaine du chant d'Eglise ... Dans ce recueil, nos chorales, mais aussi les groupes de catéchèse et les autres groupes paroissiaux, trouveront un instrument de choix pour progresser dans le chant communautaire qui est prière ...".