

## Présentation de l'Accompagnement du L.A.D. 2001

*Accompagnement d'orgue, quatrième partie :  
chants français et allemands  
Edité par l'Union Sainte Cécile du diocèse de Strasbourg en 2004*



### Avant propos du chanoine Gérard Grasser

En complément du recueil de chants diocésain *Louange à Dieu*, l'Union Sainte Cécile a publié trois recueils d'accompagnement : Première partie : chants grégoriens et français (1975) ; Deuxième partie : chants allemands (épuisé) ; Troisième partie : chants français et grégoriens (1985).

Le présent volume constitue la *Quatrième partie* des recueils d'accompagnement du *Louange à Dieu*. Il contient tous les chants nouveaux de l'édition 2001 : antiennes et tons psalmodiques et chants français qui ne portent qu'un numéro. On y trouve aussi les chants allemands.

L'accompagnement des chants latins n°011 à n°052 et des chants français avec deuxième numéro entre parenthèses, par exemple : 333 (355) se trouve dans la première partie (recueil vert) ; l'accompagnement des chants dont le deuxième numéro est marqué de l'astérisque, par exemple : 349 (373\*), se trouve dans la Troisième partie (recueil brun). Les numéros entre parenthèses sous les titres des chants allemands renvoient au recueil *Deuxième partie* épuisé.

Tout cela peut paraître un peu compliqué, mais à l'usage cela se fera très simplement. On saura très rapidement que (415) se trouve dans le recueil vert et que (230\*) se trouve dans le recueil brun puisque \* = édition de 1985. Les recueils antérieurs sont bien entendu toujours disponibles à l'Union Sainte Cécile, service diocésain de musique sacrée de l'archidiocèse de Strasbourg.

Cela signifie donc que les deux précédents recueils d'accompagnement sont toujours d'actualité. Ils permettent même d'accompagner des chants connus et qui ne figurent plus dans l'édition 2001 qui s'est alignée sur le recueil francophone *Chants notés de l'assemblée* (CNA) et qui s'appelle *D'une même voix* (DMV) au Canada francophone.

L'éditeur du CNA a préféré publier les accompagnements sur un Cd-rom. Ainsi chaque organiste, forcément équipé d'un ordinateur avec lecteur de Cd-rom, peut copier les chants dont il a besoin. L'Union Ste Cécile, soucieuse d'être au service de tous les organistes, a préféré consacrer à la tradition en publiant un quatrième recueil d'accompagnement **ne contenant que les nouveautés** par rapport aux deux recueils antérieurs (verts et brun).

Dans le même esprit, servir tous les organistes quel que soit leur niveau, les responsables ont voulu délibérément des accompagnements simples, le plus souvent possible à trois voix. C'est dans cet esprit que **les compositeurs des œuvres** ont été sollicités pour fournir ces accompagnements. Certains ont tenu à leur écriture vocale à quatre voix ce qui ne facilite pas forcément le jeu de l'organiste ni l'accompagnement de l'assemblée. Mais c'est leur choix et nous ne pouvions que le respecter. Il en va d'ailleurs de même pour certaines harmonisations.

Est-il besoin de rappeler qu'un bel accompagnement contribue à la réussite du chant et donc à la beauté de la célébration. Ce n'est jamais déchoir que de jouer des accompagnements écrits qui respectent l'esprit du chant.