

Présentation du CD "Clarté de Dieu"

Si l'Union Sainte Cécile du Diocèse de Strasbourg a entrepris de produire ce disque en 1995, avec le concours de la Fabrique d'Eglise de la Collégiale Saint Martin de Colmar, c'est tout d'abord pour rendre hommage à Jean-Joseph Rosenblatt, aussi fidèle que discret serviteur de la musique liturgique, aussi bon improvisateur que compositeur. Nous voulions célébrer ce musicien accompli qui n'a jamais rien fait pour se mettre sur le devant de la scène et qui pour cette raison le mérite bien.

Comme les grands peintres qui accumulent leurs tableaux plutôt que d'essayer de les vendre, Jean-Joseph Rosenblatt, organiste titulaire, se contente d'assurer ses services à la Collégiale en répondant à la demande du clergé, du maître de chapelle et des fidèles. Les compositions s'accumulent au gré des circonstances liturgiques et des besoins pédagogiques. En effet, Jean-Joseph Rosenblatt attache beaucoup d'importance à la formation des organistes liturgiques.

Mais le disque veut également faire mieux connaître les deux instruments qui font la fierté de la Collégiale de Colmar : l'orgue de chœur et les grandes orgues ainsi que les deux organistes cotitulaires, Louis Patrick Ernst et Hubert Heller, qui ont grandi à l'ombre du maître et qui sont heureux de pouvoir mettre leurs compétences au service de la liturgie.

Une dernière raison d'être de ce CD est la promotion des œuvres pour orgue de Jean-Joseph Rosenblatt publiées dans la revue *Caecilia* et qui figurent toutes au catalogue USC à l'exception du Prélude et Toccata sur "J'étais dans la joie" qui est inédit. On peut commander ces œuvres décrites dans la rubrique Partitions d'orgue.